

# DÉCIMO TERCER CONCURSO DE CUADERNOS DE EXPERIMENTOS



## LINEAMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS EN EL CONCURSO DE CUADERNOS DE EXPERIMENTOS 2014

### ESTIMADO AUTOR CONCURSANTE, POR FAVOR:

1. Asegúrese de que los conceptos planteados en su propuesta son congruentes con los contenidos programáticos del nivel académico en el cual concursará, de acuerdo con los programas de la Secretaría de Educación Pública, o bien de la Universidad Nacional Autónoma de México o el Instituto Politécnico Nacional (en el caso del nivel de bachillerato), y de que el lenguaje utilizado sea claro y accesible, acorde con el nivel académico al que va dedicado el trabajo, como lo señala la convocatoria.
2. Utilice sólo su creatividad, conocimiento y experiencia en la elaboración del cuaderno, pues, si al dictaminar los trabajos se descubre plagio —así sea de una sola actividad—, su propuesta quedará desechada.
3. Elija materiales accesibles y, de preferencia, de bajo costo para la realización de las actividades propuestas. En los casos de los niveles Secundaria y Bachillerato, tome en cuenta sólo el equipo básico de laboratorio que los programas recomiendan para su desarrollo.
4. Recuerde que el cuaderno deberá contener 10 experimentos, cada uno de los cuales será presentado en un mínimo de cuatro cuartillas y un máximo de seis. Cada experimento deberá constar de un texto con una extensión mínima de 1,000 caracteres con espacios y un máximo de 2,000.
5. Considere, en cada actividad, los siguientes puntos:
  - » Título del experimento
  - » Tema cuyo aprendizaje se pretende apoyar, o bien el objetivo
  - » Breve introducción – motivación. Favor de incluir aquí el planteamiento metodológico que se propone desarrollar en el cuaderno.
  - » Relación de material y equipo. Por favor no excluya elementos, aun cuando éstos sean de uso cotidiano.
  - » Desarrollo. Realice una descripción de cada paso que el estudiante deba dar para garantizar el éxito de sus resultados. Reviva cada experimento en su mente y no omita pasos por evidentes que le parezcan. Procure, además, ilustrar cada paso.\*
  - » Verificación / evaluación. Incluya las preguntas que considere pertinentes para comprobar que el tema fue comprendido mediante la actividad sugerida.

» Conclusión. Cierre el tema con una breve explicación que reafirme el conocimiento de la actividad realizada.

\* Las ilustraciones son muy importantes, incluso si sólo sirven para aclarar lo más posible las acciones a seguir; sin embargo, el Conacyt definirá el diseño final de las imágenes, de acuerdo con su concepto gráfico general.

### PRESENTACIÓN:

6. No incluya su nombre ni la identificación de la institución en la que trabaja (recuerde que, de acuerdo con la convocatoria, usted deberá presentar una hoja anexa que contenga sus datos personales y, si lo desea, institucionales). Su portada —con el fin de asegurar la imparcialidad de los resultados— sólo debe contener los siguientes datos:
  - » Título del trabajo
  - » Seudónimo del autor o del equipo concursante
  - » Categoría en la cual participa
7. No olvide presentar el índice de sus actividades a continuación de la portada.
8. Enumere correctamente cada página para evitar confusiones (en especial si su envío sólo será por correo electrónico). Recuerde que en la forma que usted organice su trabajo será como el jurado calificador lo reciba.
9. De preferencia, haga que una persona ajena al trabajo —aun mejor si es un estudiante del mismo nivel sobre el que usted está trabajando— lo lea, para que pueda usted verificar la claridad de su exposición.
10. Procure no dejar para el último momento el envío de su trabajo, pues cualquier problema postal o de la red podría frustrar su recepción oportuna.

En la página electrónica del Conacyt podrá encontrar los cuadernos ganadores de años anteriores, que podrán sugerirle ideas de presentación; no obstante, no constituyen un parámetro obligatorio a seguir, pues la creatividad de cada autor es el elemento más importante.