

A NTECEDENTES

En el mes de octubre de 2001 por Acuerdo del Ejecutivo del Estado de Campeche se crea el Instituto Tecnológico Superior de Calkiní en el Estado de Campeche, con el objetivo "de formar profesionales con estudios de licenciatura y de posgrado para la aplicación, transmisión y generación de conocimientos científicos y tecnológicos; así como para la solución creativa de los problemas derivados de los requerimientos del desarrollo económico y social del Estado de Campeche y del país".

Este manual de imagen corporativa se ha desarrollado para proyectar positivamente al Instituto Tecnológico Superior de Calkiní, en el Estado de Campeche, en varias direcciones: externamente, coloca los aspectos visuales importantes de la imagen, bajo un control consciente, de esta manera se puede mantener claro y fuerte el carácter de la institución ante la ciudadanía. El surgimiento de nuevos proyectos y actividades pueden ser rápidamente identificados, mediante lineamientos visuales bien establecidos. Internamente, coloca a todos los artículos de diseño, en un programa racionalmente planeado, que conduce a economías sustanciales en diseño, impresión u otros tipos de procesos. Las condiciones de trabajo pueden ser mejoradas y aumentar la eficiencia considerablemente, al existir una coordinación apropiada de diseño, equipo y papelería.

L OGOGRAMA

Para el uso de este Manual de normas gráficas, definimos como logograma la conjunción de elementos gráficos que integran la imagen del ITESCAM: el elemento central es la órbita que emana de la letra "C" (inicial de Calkiní y de Campeche) en torno al Estado, las connotaciones que se derivan de este elemento son: vanguardia, tecnología de punta, mejora continua, desarrollo, el mapa del Estado de Campeche y el logotipo ITESCAM.

La razón social "Instituto Tecnológico Superior de Calkiní, en el Estado de Campeche" puede utilizarse de manera opcional.

Los elementos gráficos que conforman nuestro logograma fueron diseñados para usarse de manera conjunta. La proporción que se muestra en la siguiente gráfica es la correcta y por ningún motivo deberá ser alterada.

Para la correcta ampliación o reducción se hace necesaria la utilización de los archivos originales digitales. No se autoriza la reproducción o rotulación que no sea a partir de dichos originales electrónicos.



Instituto Tecnológico Superior de Calkiní, en el Estado de Campeche



Instituto Tecnológico
Superior de Calkiní,
C a m p e c h e



A REAS DE PROTECCION

Las áreas de protección son los espacios perimetrales en los cuales quedará restringido cualquier elemento gráfico que pueda alterar visualmente nuestro logograma. No deberá incluirse elemento alguno dentro esta área y es el equivalente a 1 "X" en cada uno de sus lados. El espacio puede aumentarse en la mayoría de los casos, pero nunca será menor del que se indica.



R EPRODUCCIONES

Dentro de los elementos gráficos más importantes para identificar el logograma se encuentra el color, es por ello que al reproducirse se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

1) En reproducciones a una tinta, solo se autoriza la utilización del negro, es decir blanco y negro, en donde todos los elementos que integran el logograma se reproducirán en negro a excepción del mapa del Estado el cual se producirá en negro al 10% (ver imagen).



MÍNIMOS DE REPRODUCCIÓN

Nos referimos a mínimos como limitante en la reducción del logograma, considerando la versión mínima a expresar sin que se pierdan, confundan o distorsionen sus elementos.

Se debe considerar como mínima la siguiente dimensión:

- 1.6 cms. de ancho conservando su proporción correcta cuando se incluya la razón social.
- 1.0 cms. de ancho conservando su proporción correcta cuando no se incluya la razón social.

1.6 cm

ITESCAM

ITESCAM Tecnología Superior en Construcción y Materiales

1.0 cm

ITESCAM

RESTRICCIONES

Los diferentes formatos y superficies sobre los cuales se aplicará nuestro logograma hace necesaria la mención de ciertas restricciones, que deberán ser respetadas a fin de evitar que se distorsionen o confundan los elementos que lo conforman.

ITESCAM

ITESCAM

X Se restringe condensar o expandir el logograma

ITESCAM

X No se deberán cambiar las proporciones originales contenidas en este manual

ITESCAM

X Se restringe la rotación del logograma en cualquier grado de inclinación.

TIPOGRAFÍA CORPORATIVA

La tipografía corporativa será utilizada sin excepción en los impresos y papelería del ITESCAM, y donde el logograma sea el elemento principal de los mismos.

La familia tipográfica es la Humanist en sus diferentes variantes:

Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Light Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Normal

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Normal Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

COLORES CORPORATIVOS

Los colores que se utilizarán en el logograma son una parte fundamental para el sistema de identificación. Por ello se deberá controlar mesuradamente su fiel reproducción en los medios de impresión.

Para las aplicaciones en las que no se utilice el sistema de selección de color y se empleen tintas directas o vinyl autoahderible cortado por computadora, se presentan los PANTONES correspondientes.



Pantone Match System
PMS Magenta U/C
CMYK
C0 M100 Y0 K0



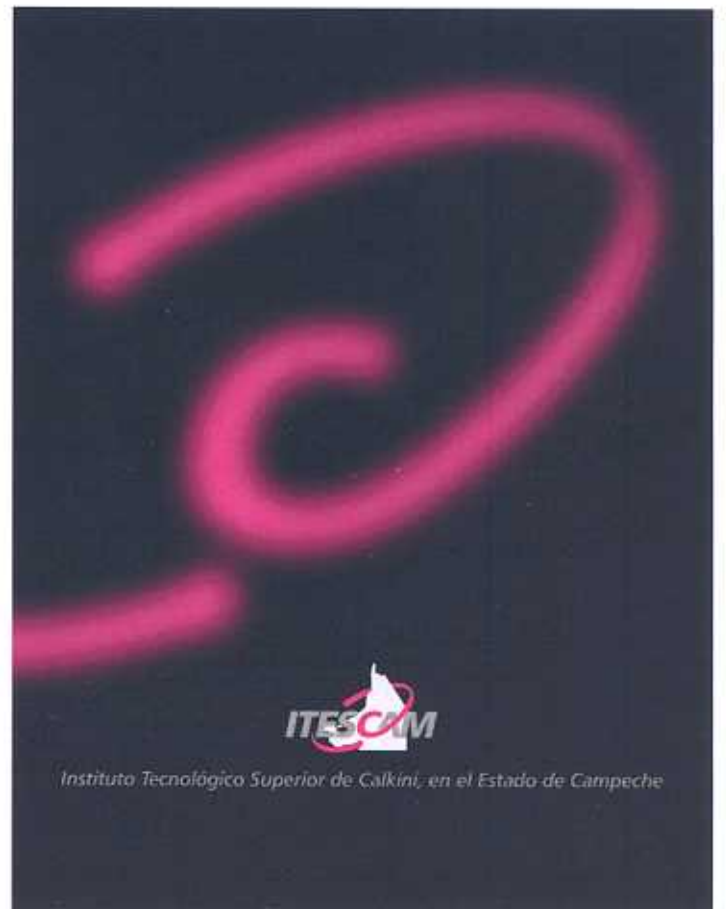
Pantone Match System
PMS 430 U/C
CMYK
C0 M0 Y0 K40



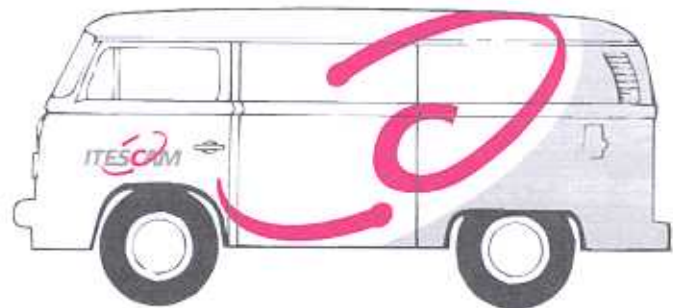
Pantone Match System
PMS 427 U/C
CMYK
C0 M0 Y0 K10

P APELERIA

El diseño para la papelería que será utilizada se imprimirá en papel y cartulina blanca y con el logograma a color. Ver imagen.



APLICACIONES VARIAS



LOGOGRAMA EQUIPO DEPORTIVO

El nombre del equipo deportivo del Instituto es Chak Mo'ol que significa en maya: tigrillo. Felino representativo de la región que se ha seleccionado para que nos represente en las justas deportivas.

El logograma es la conjunción de los siguientes elementos:

- a) la elipse del logograma del ITESCAM
- b) el tigrillo inspirado de los trazos prehispánicos
- c) la tipografía CHAK MO'OL

